ينحق ياحق سمِلاللهِ الرَّكُ نما زصابرى طريقه فالخه وخيرات محتم واجكان میم شاه محرسن عر**ت مح**رمیا *ب صابری ا*رادی ارجادى الاول مشتملة

حق حق حق حق حق بالمرار المرار المرار

حمداس دات دوا لجلال سے لئے منرا وارسے کہیں ہے عالم وجوب مي ابني صفات كوانوارذاتي كيساته بفحوك نَفَغَنَتُ فِنصِهِ مِنْ رُقُونِي مُرتين فرمايا اوراس عالم ناسوت كوادليائے عظام سے رہنت دى اوران كوجيات جا وہيس نوائ. جيها كه قرآن كريم مي ارشاد بوتاب بك احتياعً عِنْدَدَ بِهِ فَيْ هُ اورنغمت اس صفت فلاوندى كيك واجب ہے جوعالم ارواح میں مسجود ملائک ہوکر عالم نات ين بوجب آيت ربيه قدمت آرُ سَلُن لِيَّ الْآرَ حَتَهُ لِلْعُلَمِينَ الْعُرَاكُمُ لَهُ عُلَمِينًا ادراتاً أرْسَلُنْكَ بِالْحَقِّ بَشِيبِ أَوَّ نَذِينًا وادر مرح انہیں بنرارگوں سے لئے لائق سے ۔ جنہوں سے اپنے جسس خ*اکی کونبیست و نابود کر سے خلعیت روحانی زبیب* تن نرایا۔

ا ما بعد - عرض بروا زسہے کہ رنتارِ زما نہ سے متر ننظر ان تعلیمات توجوا تبک سبنه به سبنه جلی آتی رہیں اور نقیر پیر بحضرت شاه امدادحن صابرى حبشتى فادرئ قدوسي نغماني منفی رامپوری والدما جدسے عطا نرما بیس طالبانِ رموزِحتیق سے دے مام کرنے کی صرورت محسوس ہورسی تقی جنا بخراس فاکر نے علم عرفان میں چنداوران علم بند سے اس موجنداوراق س صورت میں بغرض ا فا دہ طاکبان عرفان شاکع کردیاہے فداكرم سے دعاہے ان چندا درات كوطا كبان فن اور فظر صا ارناب طربقت سے دیے مفیدا در کار آید بنامے اوراس سے متنفیض ہے والوں کوسعادتِ عربان سے بہرہ اندورنہ أَ مِنْ أَلِكُهُمْ أَمِينَ لِجُقِي ظُهُ دِلْيِمِينَ طَا

تعاكسان

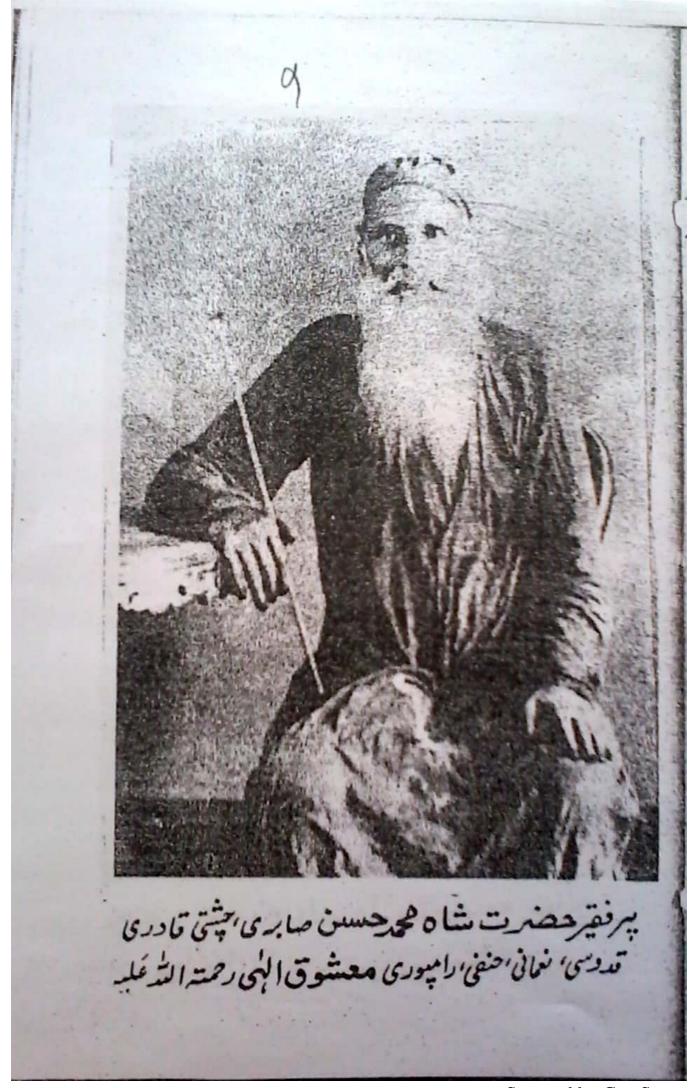
شاه محدسن صابری عرف محرمیاں متولی وسجادہ نیٹین حصنہ رت میرشاہ امدادحسن صابری دھمتہ الدعید بويه بودرد ودظائف كالبر رودتر سولود وسمى سے فترا ر در می و تسریز کا تا بی کب يه بلا بالترب شايان لا دورركھوآ بكواس فيم سے ياد مولاك كروبدا معاش یادمولادوجال کاچین ہے معنى حق سے اسمھ لے اے فتا يا دمولاس رمومرصيح وشام دولت مقصور ہے با دخرا تعتشر مستى مطانا بادسے آپ كوده كھول جائے اے فتا يشنح كى برزخ سے بوده مست

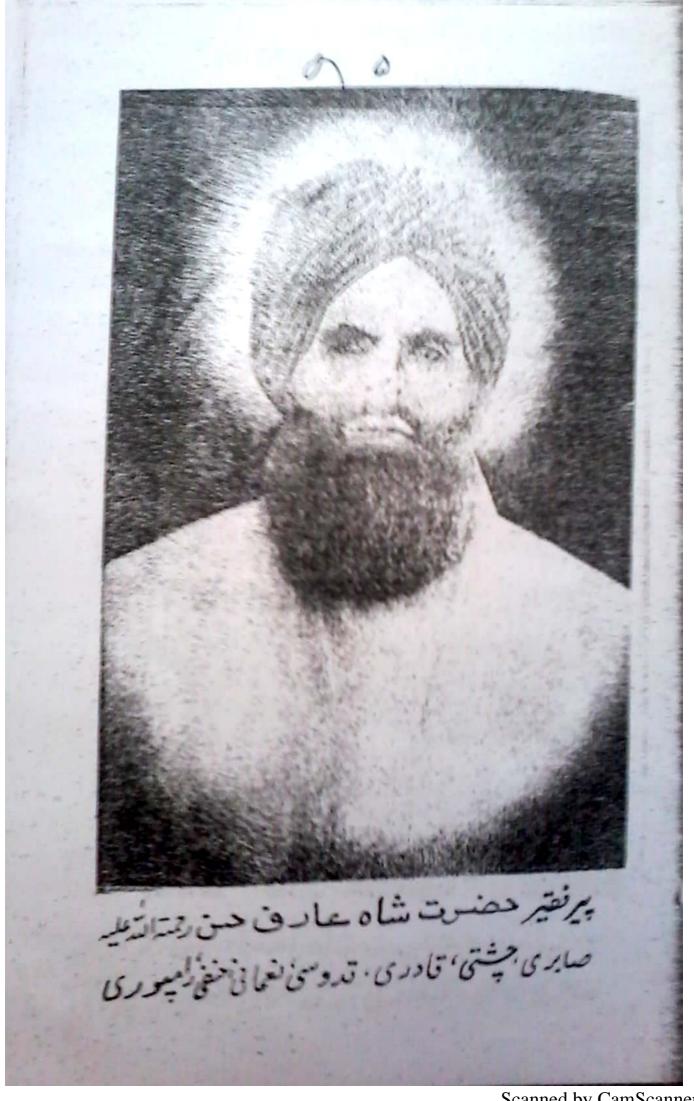
آپ کو تمسر کھلا ہے لے نقیر أرتص منطور سے وصل صرا مس سے اینے آپ کو فانی کیا الممستى بدبلات - بدبلا! ددر بھاگواس بلائے دیم سے وخرت حق کی کروم ردم نلاش فادمولا دولت دارین سے صورت بے مثل سیسر با قد بادمولاس فقرد وب كام! دولت ببودس يا دخسا سخدى كالجعول طايالات بروجي منظور وصل كبر ما رد ضرر جنت کا ہوجس کوخیال

باذبان حال كرتا سيے ننظر

نوبي برزخ سيبيوندستنجر ديمه لوجا كرسمندرس جهاز مهوبه برزخ سافشاك دان فَادِّجُولِي سِي نود فدا فرما فيك معنى برزخ سمين سمها كيك إ مم أكراسكون مجمس بيخطا وس بلاس بلا

بوقه لینا اس خطاکانے نتا ليك ہے موتون برفضل فدا





Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

## اذكارواشغال اورى اشغال واذ كاركرم يخ كا فضل وقت بعدنما ذمغرب بابعد نماز عشاد ہے ور مزجس طرح وقت میترآئے ذوق وسو سے رے اور ہرا یک شغل میں برزخ لازی سے برتعلیم اساتی بروم شداداك س شغل سیحتن ماک يَاحْسَنُ يَاحْبِينَ يَافَ طِيمُ يَاعَلَى يَاعِلَى يَاحِبُ سَيْلًا الله محد أحد احد به شغل يكصد باربطريق ذيل اس شغل شرایف کے کر سے سے طالب صادق کوجیند روزمیں فنا اربع عنا صری ہوجاتی ہے اور قلب منور ہوكر مرتبرناني الشيخ كابعيايا ي-طریقہ: دریاں زانوں کے باحث درمیان نان کے یاحیین اور کتف راست پریاف طمہ ا دركتف يب يرياعلى ادريا محد كهتا شوا قلب يرهزب

مارے اور جب سانس اندرجا دے تو آدانہ سے طبیفدرو ير كم النداورجب دم بامراً وت تواً دازت محد تبكرتاب ير مزب لكاوے بھر روح يراس تركيب سے اعمد ہے اور اوراسی طرح ا صدی عزب تلب پر ایا دے اس شغل پنجان پاک کوشعل الذباهی ادرشغل باقر بھی مهية مي - اس شغل كوحصرت زين العابدين في اس وقت كيام كروب تمام كنبشبد سوا اور تنهاره كيف اس شغل كو میرا ہرمر بداور فلیفرم مرا الحرام کی اول تاریخ سے ۱۰ محرم الحرام يك صرور بالصرور كرك تاكيدي ماتى ب-شغل بهنگم مشرایف يه شغل شراي عجيب وعزيب ب ادر صورت ان محدعارت حن سے اس کا نام شغل بینکم رکھاہے۔ اس کو شغل جبروتي بحي كيتي بي اورببت تعرليف فرماني بي تركيب اس شغل شرای ی بیدے کہ بوتت عصر بیلے نماز کواد اکرے بعد نمازادل وآفردرود شریف گیاره گیاره مرتبر فرص ميراسم ذات ايكسوبار وهكر بطيف نفس يدم كزك

شغل هادى

اَنْتَ الْهَادِیُ اَنْتَ الْمَعَادِیُ اَنْتَ الْمَعَادِیُ اَنْتَ الْهَادِیُ اِلَّاهُوْ اس شعل کو مکیصد بارکرے اس کی ترکیب بیہ ہے کہ اس شعل کو مکیصد بادر کے اور جائے اَنْتَ الْهَادِی توہے ہادی بیرزخ فارجی ہے تقوّر حفزت واحدیث کا سامنے کہ کے اُنْتَ الْمَقَ تُوہے حق یعنی برزخ فارجی سے ذات بر شد کو تقوّر حق کرے کیئی اُلهادی ہیں کوئی ہادی سوا تیرے برزخ داخلی مقام روح بی اِنَّا هُو گراللہ تو ہے برزخ داخلی مقام قلب میں کرے

شغل مخرو می

اس شفل شریب کو بروز عرس ستر بید تصرت مخدوی یاک رحمته الله عبد بوقت شب پید نوشه بر فائخه دبوسے بعداستے ستر بارشغل مخدوومی بڑھ کراوپر توشه کے دم کرے گر توشہ اس قدر بروجو خود کھا سکے یہ توشہ کسی کوجی نہ دبوئے بیانت کر بیر بھائی کوجی نہ دبوے و سے بھی پیشغل برروز کر تارہے اور آنکھیں الرسے اس شغل شریف کو پس ترکیب سے کرے عَقُ برزخ وافلی تلب میں واصدیت قائم کرے ، اللت برزخ وافلی دوج میں وصدت کو قائم کرے ، اللت برزخ وافلی حفزت احدیت وصدت کو قائم کرے ، برزخ وافلی حفزت احدیت قلب پر تام کرے اس شغل کو کرنے سے بے تحاشہ بے خودی آ جاتی ہے ۔

شغل لؤر مشرليف

یہ شغل عجیب دعزیب ہے حفرت میدوم پاک
رحمتہ اللہ علیہ ہے ہے اس شغل مشر لیف سے سرے سے
ما دق اور واصل مرشد کو کھانے کی خواہش
ہیں ہوتی ۔ جب ا پنے مرشد برحق کی مجلس میں بیطو تو
اس وقت شغل صروری ہے اور توالی بھی اس شغل سے
بغیر شندا نا جا گڑ ہے ۔ ترکیب یہ ہے جب دم اندرجاوے
اس وقت کے نوراللہ اور جب دم با ہم تکلے اس وقت
کے خوا آ تکھیں بندکر کے معز ت مرشد برحق کے چمرے پر
کے خو زبان تا لو پر لگا کر تا کہ ھو پر حقوں معلوم ہولین

نورالند ہوں۔ بیر شعل سانس سے کرے اور تنہائی میں ایک كمفنظمة الربرروز ياليس روز كاس اندهير يس أتكهين بندكر كے كر بے بعد ياليس روز كے آئميس مول لے جام حزت واصربیت کے اور سی شان ہوگی -

شغل محدى

اس تنغل شریعت کی ترکیب یہ سے کہ لا الله الا الله کو بطبقة لفس مين اشاره سے تين بار گھادے اوراسي طرح تطبيفه روح يرتنن بارتفر تطيفه تلب بس تين بار كورطبغة حفي مين ما رميم لطبغه اخفي بين من ما رميم بطبغه سرى بعني مصطفوى مين تين بارهماكر محد الرّسول الله كي نكن بآواز رفعتارس اور تقوری دیرے بعدسانس بندکر کے ہرمقا) بطيفهن لاالذالاالتذكرتين باركهما وسداور نفرج وترسوالة کے یہ ایک بارسوا اسی طرح ایک سوبار بیس دے کوے۔

شغل ځي وي

ركساس شنل ك يه به كربعد فارغ بون

سطان الاذكارجب ليط تواس طرح يرليع كما يك بلواوراک شجے اور یا ڈل کمری طرت اور زانوں آ کے كوير صاوي تاكه لفظ محمد كهما بهو المعلوم موس بعني مرتو ميم" ہے اور كرون سے كيكر كمريك اور كمرسے ذا بول ك بوی و " وانون روسرامیم سے اور یاون کی ایراون سے انگلیوں یک وال سے ۔ ایک انگلی کان میں والے اگردونوں ما تقوں کی ایک ایک انگلی دونوں کانوں من دالد عادر كمنيال اسي بدل سے على وركھ تودد فكر لفظ محد عما بوامعلوم بوكا. اب نان سے لفظ التدكا كصنح اورتصوب ساخف اويركوسي وس اور اديم اكرسا قد اس صورت كے لفظ محد كا تفتور كرے

### شغل کلمرشرلیت

حفرت والدما بدشاه المرادس صاحب رهمنة الله عليه بن ارشاد مزاياكه به تعليم باطنى مع بعد جائے الله عالم كے حفرت شاه محدث أمعشوق اللى نے حفرت شاه محدث أمعشوق اللى نے حفرت شاه محدث رحمت الله عليم كو عالم ادواح ميں يتعليم الله عاد ف حن رحمت الله عليم كو عالم ادواح ميں يتعليم

تركيب اس شغل شريف كى يه به لكوالله ناف سے اور الاالله مصطفوى بين كه بھر لااله رقوع سے اور الاالله مصطفوى بين كه بھر لااله قلب سے اور الاالله الله مصطفوى بين بھر لااله خفی سے اور الاالله مصطفوى بين بھر لااله خفی سے اور الاالله مصطفوى بين محمطفوى بين اور الاالله مصطفوى بين محمد لااله مصطفوى بين كه بھر لااله مصطفوى بين كه بھر لااله مصطفوى بين اور الالله بھي مصطفوى بين محمد فوي بين محمد محمد لاسول الله كه

شغل حقی حق حق حق

اس شغلی ترکیب یہ ہے کہ پہے بطیفہ ضی میں کے حق اور ا حق چردوسری مرتبہ بطیفہ نفنی میں کے حق اور چوتقی باربطیفہ تیسری باربطیفہ روح میں کے حق اور چوتقی باربطیفہ تعدر سو سکے برزخ داخلی سے تعلب میں کے حق جس تدر سو سکے برزخ داخلی سے مرتار ہے یعنی ہرمقام پربرزخ داخلی صفرت واحد بیت سے کے کرسے ۔ پرشغل دوحد بارکر ہے ۔ کم تعداد میں بھی کرسکا ہے۔

# شعل ملکوتی

حضرت والدما عدشاه امدادصن رحمت الشعبية حب سىطرح كى تشويش بولعيني عارون طرف سے رستاني ہوجا وے تواس شغل کو کرو وراصل بیمراقبہ ہے اس کو درمیان عصرومغرب مرتا چاہیے . ترکیب اس شعنل ک ير ب سريايراس طرح سے بيٹھے كردايال يا دل بائن یادی مطرت رساوربایاں یاد الان یاداں مانبرے ادریاماں ماتھ دائی زانوں رو کھے اور دایان ماتھ بائی ماتھ کے اور سے ے عصا کر بایش ذانوں پر کھا ور درمیان دولوں ہاتھ عمركوهكاوس اورهاوس اوربريش مصبحان النز وكحده اس طرح سے كرسجان الشريطيف روح ميں اور

مين كبه كرا للد مصطفوى مين كيد واس بين خفي ا خفي اور منه ونا

و محده بطیفہ قلب میں مجابس دم دس بیس بار کے اور

بعاس کے سیان دوج سے کیم اللہ دایس کان پر کے

اورقلب يرسان كهر بابن كان يالله كم عربان نات

اور آنکھیں سب آگیں ، ہرمقام پرتصور صرت واحت کا کرتا جا وسے ، اس طرح آبک سوبا راپرا کرسے اور بعد اس کے بطیفہ روح میں کے سیان اور دائیں کان کی جا سے بطیفہ مری میں تھتور کرکے بایش کان پرتفتور شیخ کرتا ہوا قلب بیں آکرا لند کے بھراسی طرح قلب سے بنروع کر سے ترکیب بالا سے بطیفہ روح میں صورت کو لا و سے برمقام پرتفور بین کا کرے اس کی کوئی تعداد بہیں جسات ہو سکے کرتا رہیں ج

شغل باره تبيع جهر

#### يه شغل كمصد باركراع كم وبيش بهي كرسكت بو -

نوف ؛ وقت کی کمی کی وجه سے مکمل اشغال دا ذکار پیش فدمت مذکر مسکاموں ، مندرجه زیل اشغال وا ذکار اگنده سال برموقع عرس مشریف محصرت شاه الملاحسی رفعته الله علیه - انشاد الله حزور پیش کروں گا

(۱) شغل سپاه (۲) شغل جا ذبه (۳) شغل طبی و ۲) شغل خوا جه عزیب نواز (۱۱) شغل جوزت کم عفورت بنی مریم صلی الله علیه و سلم طورت بنا می (۱۲) شغل حفرت بنی مریم صلی الله علیه و سلم (۱۳) ذکر و ح بیا (۱۳) ذکر و ح بیا (۱۳) ذکر و اس الفال تا در به صابر یه (۱۲) ذکر پاس الفعال در ای ما بریه (۱۲) ذکر پاس الفعال در ای در کار کار داد) تعلیم خوش و ۲) ذکر کار داد) تعلیم میل صفرت و احدیت و عیره و عیره و عیره

	in / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	اشم
بطورسل	44	جر
روز وصال زلفيا	اسادمتبرك مشري	العداد
	اَلَسَّلَامُ لِهُ تَاجُّ بَخْشُ اَوُلِيَا رَحْمَتِ عَالَمُ هِي مَنْ ذُهُ صُلَطَعُ	
	السّلام الحُدُونَ مَنْ مَنْ مَنْ كُلُ كُشَا مُرْكِرُهُمُ مَجُهُ مِرْعَلِي شِيْدٍ خَسْلَ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ	7
	ٱلسَّلَامُ لِيُ فَوَاجِمُ بَصْرِي مَسَنَ	r
١٩ صفرت الله بروز	ٱلسَّلْمُ إِنْ عَبِنْ الْحِدُ ابِنِ زِيثِ دَرُدُوعَمْ مِينَ هُوْكِمًا هُونُ سَخْتُ قِيدُ	~
٣ ربيع الأفرى ١٨	اكسّلام حَفْرَتِ نَضِينُ أَبُن عَيا مَنُ اللّهُ عَيا مَنْ اللّهُ عَيا مَنْ اللّهُ عَيا مَنْ اللّهُ عَيا مَنْ اللّهُ عَدَا مَنْ اللّهُ عَدَا مَنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدِيدًا مِنْ اللّهُ عَدِيدًا مِنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَدَا مِنْ اللّهُ عَدَا مُنْ اللّهُ عَلَا مُنْ عَدَا مِنْ عَدَا مُنْ عَا عَدَا مُنْ عَدَا مُعَالِمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا مُعَالِمُ عَلَيْ عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا	0
الإجادى الآفز كالما ع	التلامُ إِنْ مُقْتَدَّ فَي اللهُ الل	A TOTAL DESCRIPTION
الشوال سيم بي	استدام ك عِشْنَ كَ هُوْ مَيْكَيْنَى استدام ك عِشْنَ كَ هُوْ مَيْكَيْنَى تاسيف ك لينين مُعنِ لُهُ لُهِ كُنْ عَيْشَى	-

مشوال ۱۹۹۳ مثر دوزیکشنه د ببیره ،	ٱسّلَامُ لِےُ عَالِمِ هَرُطِيُّ وُسِيْل حَضُرُتِ فَواجَمُّ اَجِينُ الدِّينِ هَبِيلُ	^
100	اَسِّلاً حَضُرَتُ عُلُو دِیْن وَسُ جَلُدُهَ طُلَبُ مِیرِےُ دِلَ بِےُ لَا وُبَنُ	
	السَّلُمُ لِهُ عِشْيِيونُ سِے تَا بَحُ سَنَ فَولَجَهُ كُولِشِحًا تُ جِشْتِي نَا هُمَّ	
يم جادى الاول هـ ٣٥٠ روزد وشنبه حیثت شریعی	السّلاً الحيثيوں کے پیشوا يَا اَبُواحد شمِ هَنُ دُوسَسَا	11
۵۱, ردب المایم روز رشنبه چشت شریین	السّلام الے دردمندوں کی دوا عضرت زاہد محسّم درکہ هستما	ır
دوشنبه حیثت شریفی	السّلام ال يُوسفِ چِشْتَى وَ لِحِصُ پارجلدی کیجئے مِشْتِی مِیمُرِیُ	15
یم رجب سی و روز جمعه چشت شریف جمعه چشت شریف	انسلام ال خواجهُ مَوُدُود بِيشَتِ روضهُ ول هوميرا ناسب ببشت	١٣

١١٨ رسع الأول عن من المون المو	السَّلاُ لِنَ اللهُ عَلاَل الدَّبُن جَلِيبُ السَّلاُ كُوْ اَيْنِ خَادِهُ كِي سَبِبُل المُحَدِّنِ لِمَا لَوْ اَيْنِ خَادِهُ كِي سَبِبُل	**
۱۵رمادالثان سنده دردوشنبه (ردولوی سرف	السّلامُ لِئُ تَبُلَهُ إِبْسَانُ وُجَانَ شَاهِ عَبُدُلِعَقَ مِرْبِمُ ومِهَ ثَبِانَ وُجَانَ شَاهِ عَبُدُلِعَقَ مِرْبِمُ ومِهَ ثَبَانَ	**
ما صفرت من المام هاروز ودشنبه ردولوی تراهی	السَّلاُ أَلِيُ هَادِئُ رَاهِ خَصَدَا شَاهُ مُحَدَّعَادِفِ صِدُقُ دُصَفًا	70
دوشنبه ردولوی تریف	السّلامُ لِحُ بِيُنْدُا دُوْسَنْنُ ضَمِيْر شَاهُ مُحَدِّنِهُ مِنَا شَيْخَ كَرَبِينُ	
۲۲ جما دى الآفر هيم و مرد و شنبه گنگوشر بيت روز دوشنبه گنگوشر بيت	السَّلامُ لِهُ خَاصُ خَاصًانِ نَفُوسُ وَهُبُ عَالَمُ حَضُرَتِ عَبُدُ لَقُدُوسُ وَهُبُ عَالَمُ حَضُرَتِ عَبُدُ لَقُدُوسُ	77
ه , ذى الجديث روز جمه تقانير شريف	السَّلامُ إِنْ بِنَكِيسُونَ مِنْ وَنَسَيِّكَ بِيُنَ شَاهُ جَلاَلُ ٱلدِّينِ وَالاَبِهُ ثَظِيْرٍ	YZ
٥,رجب عن المروز دو ثنبه بلخ نثرایین	السَّلام أَبُ مِهَ رُبَا فَيُ مِي نُظَرَرُ	٣٨

	**	
يم ربيع الآفرسين الأورسين الأورسين الأورسين المربعين الم	السَّوْمُ لَى بُوسِعِيدُ سِسَاصَفَا رُنْجُ وْعُمْرِي بِے شَبِهُ تَمْ هُدُ وَوَا	19
۱۹ محرم شریف ساه ایم در جعدد گفتگوهشرییف	السَّلام لِي كَامِلِ صِدُقُ وُصُفًا عُوُ هُجِيدَ صَادِقُ عُبِرِ مَنْ عَطا	F.
۱۲ دمضان تربین شناه و زمیع گلگوه مشربین	لِتَلَاكِكُ دُدُدُ مَسَنُدُونُ مِنْ وَوَا	7
ااربع الاقدل الشاه وزهمه انبيشه شريف	سَلام لے وَ الیُ و مسَالِکُ مِیْ مِی اَهُ الْوُ الْمُعَالِى تَصَدِّقَ هُوں بِيرِنے	
۵ رمضان ۱۳۹۹ ج وزیکشنبه کالم شریب	لتَلاَمُ لِهُ سَيْدِ مِسِيْرًانُ شَاهُ الْمُهُ لِهُ مَنْ فَالَّهُ وَيُشَاهُ الْمُؤْفِقَةُ وُبِنَاهُ الْمُؤْفِقَةُ وُبِنَاهُ الْمُؤْفِقَةُ وُبِنَاهُ الْمُؤْفِقَةُ وُبِنَاهُ	11 11
۵ ردمضان ه ۱۱۹ه دردوشنبربلول پزتریف دردوشنبربلول پزتریف	سَدَمْ إِنْ شَاهُ عِنَايَتُ بِيشُو ا	0 77
۲ رشعبان لنظایه شب جمعه رامپورتریف ریات	لسَّلاً مُ الْحُونُ صَاحَبُ بِئُ مِيَالُ مَنْرُتِ عِبْدَالُكِرِبُمُ لِيُحْمِهَ مِنْ بَالُ مَنْرُتِ عِبْدَالُكِرِبُمُ لِيُحْمِهِ مِنْ بَالُ	ا ا

، جادى الآفرس <sup>19</sup> الع درجها در المتعدد الميوشري	السَّلاً إِنْ كُنُهُونِي كَدُهُنَا السَّلاً إِنْ كُرُهُونِي كَدُهُنَا السَّلامِ اللهُ الله	٣٩
٢٢ صفرس ١٤٩ عير والماية	السَّلامِكِ شاه امِبيُرعَ الْيَ قَدَدُ تَاجُ بَخْتِي مَا كَدايَاں مَشَاجُورُ	۲۷
۲۹ شعبان مبارسات وزهمدرامپوریشرییت در جمعدرامپوریشرییت	السَّلام لِي بِي نَوَاوُن كِي بِيتَ هُ شَاهُ فَي مِنَا هُ اللهُ ال	۳۸
۲۳ رجب استاه روز چهارشنبه رامپورشریف	السَّلام ال بِيُرُورُهُ بَرُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن	۲9
۱. جادی الاقل التالیا وزشه شنبه سابیوال	السَّلَامِكُ شَاهِ إِمْسَلَادًا لَحُسَنُ السَّلَامِ الْحَسَنُ الْحَسَنُ الْسَلَاتِ مَسَنُ الْمَاسِدُ مَسَنُ	۲.
سابيوال شهر مي مندارشا پر دونق ا فرونر بي	السَّلام المُ مُشْفِقُ وصَدُم بَرَبان شاه عِمِدَنُ عُرِّدُ هِجَدِمِيَا رَبِ	2
	إِنَّمَا لِمُ شَكُونَ هُ فَيْ مُحْفَعُ لَكُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	42

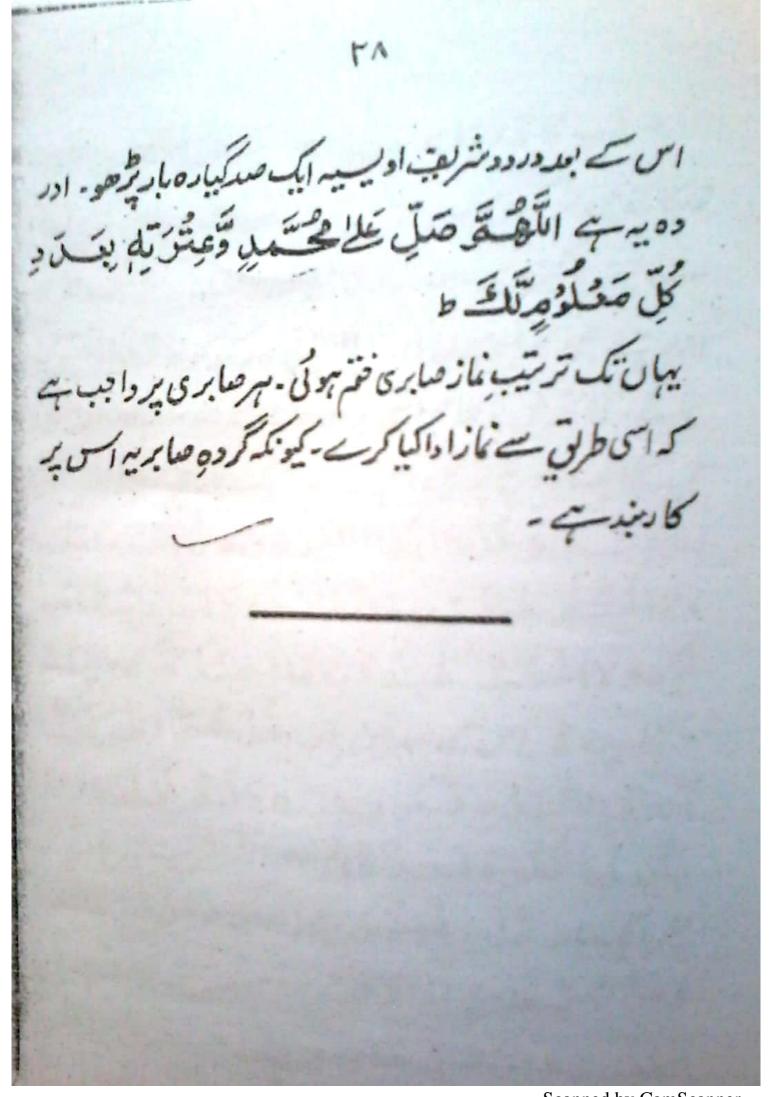


لَهُ مَا فِي السَّلُوتِ وَمَا فِي الْارْصِ طَمَنُ ذَا الَّذِي يَشَفَعُ عَنْدَةً اللَّهِ مَا خَلُقَامَ فَي اللَّهِ عِنْدَةً اللَّهِ مَا خَلُقَامَ فَي اللَّهِ عَنْدَةً اللَّهُ وَمَا خَلُقَامَ فَي اللَّهِ عَنْدَةً اللَّهُ وَمَا خَلُقَامَ فَي اللَّهِ عَنْدَةً اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ عِلْمِهِ اللَّهِ مِمَا مَنْ اللَّهِ مَا مَنْ اللَّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا يَوْدُهُ وَفَظُ هُمَا عَلَى وَهُوالْوَلَى الْعَظِيمُ وَ وَالْاَرْضَ وَلا يَوْدُهُ وَفَظُ هُمَا عَلَى وَالْمِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِي الْمُعَالِمُ اللْمُوالِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ ال

# بعازنارستركي

١٠ اورلبد نما زهرسنت شريف كري برصوا كفتلواة والسّلا مُرْعَلَيْكَ بَا حَبِيْتِ الله الصّلَوة والسّلامُرعَلَيْك بَا حَبِيْتِ الله الصّلَوة والسّلامُرعَلَيْك بَا حَبِيْتِ الله الصّلَوة والسّلامُرعَلَيْك بَا جَبِيْتِ الله الصّلَوة والسّلامُرعَلَيْك بَا جَبِيْتِ الله والله والله والله وكفا تكف والسّلامُ عَلَيْك بَا جَبِي الله وكفا تكف فَحْدَ مَنْ الله وكفا تكف والله وكفا تكف الله وكفا تكف الله وكفا الله

٣. عثاركى مارنترىيت فرمن و دوستوں كے بعطار ملے جائے اورايك صدبار أكله الصّمان يرع اور فلب صنوبرى س ذات كامعانة كرماري -اس سے بعد امک صدبار ليسموالله الترحمن الرحية يره ع ادر دا صيت كاموالنه بصورت دفلي كرتاري اس مع بعدايك صدباريا رت كطرابوكريط سے-اور كالس طرح بوكرسيدها باؤن أسط يادن يرركه كراكي يرس سهارسس بعدرت دافل دا طبت تشريف برع اس كے بعد بيتے جائے اور دوفقة مرتبہ كيا جي كيا فكيو مُ ط چرے بصورت دافلی حفرت واصبت سے داوربد جند مدت مح مندرج بالاایک مدکی بحاث ایک نیزاد اور دوصدکی عائے دو نرار طرحا جاتا ہے، حب يه فني كرمكو توسسيده بين ماكرسات باريرهوك في مَا قَيْرُمْ بِرَحْمَتِكَ ٱسْتَغِيثُ تَبْنِينَ عَلَى الأيمَان واس كے بعد دور كعت فاز نفل اداكر كے بحضور تلب و عا ما تھے . ك یہ وقت فاص اور ستیاب شمار کیا گیا ہے۔ اس کے بعدوتر مرحو



# طريقه فاتخرو خيرات

طعام اورشيرىني وغيره برقبل ازتقيهم بغرض ايصال تراب بطریق ذیل فامخددینا ولانا سنت ہے اورسلف سے الابرين اورصوفيائے كرام كامعمول علا آناب اس بيموظبت فنرورى ب اس كاترك كرنا درست بنى كو كله سيل سراس لفع ہے اوردوطرح کے تواب کا مدیہ ہے ایک،اس سے كاوردوسر عكام الى كا السطريقة بينديده سے أنكادكرين والااورمنع كرية والاحضور صلى الشعليه وآله وإصحاب وسلم كى في لفت كري والاب يحضرت ام سليم وحفرت انس بن مالك عليالتلام سے دوابت ہے كہ جس كونخار وسلم ن روایت کیا ہے کہ حضورصلعم نے طعام سامنے دكه كرفا كخدد ين كيواسط فالخريره كردست مبادك بطراتي دعا کے اعلائے اور کھانا تقیم کیا طوالت کی وجہسے زیادہ الخريس كريز كياكيا ہے جو كوشوق بود كھ سكتا ہے فاقيوم دہم، بہ وسالانہ وغیرہ کے لئے یہ آیت ہی کافی ہے: وَافْعَلُوالْنَى لَا لَكُلُمُ لَقُلُوكُ فَي اللَّهُ مَن اللَّهُ وَلَقُلُهُ مُن اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا

" جب فائد دينا مواقل با وصنوم وكرطعام يكاف ولكا ين الركاب بول با وصوبول - حدويره ياس مزيام الله سب جزياكيزه بو- بعدتيارى، جادروعيره اورنوشيوويزه النا اور جنے بھی ہمراہ بوں اور سالہ یانی کارکھ کرفا کردیکرتفتے کیا اربا جائے۔ فاتحمل جو کلام البی یو صاجا تاہے وہ برہے۔ اول کلا) تامفا مجد کا ایک رکوع بڑھے اس کے بعد ایک بار دیشما ملتو اللی الان الرَّحِيثِ مِول قُلُيكا أَيُّهَا الكُفِي وَنَ لَا أَعْمِكُمُ النَّهُ اللهِ وَلاَ أَنْتُ فَ عَبِدُ وَنَ مَا أَعْبُدُهُ وَلا أَنَاعَا يُدَمَّا عَبُرُ إِنْ فَا مُ ٥ وَلَا أَنْتُ هُ عَبِدُ وَنَ مَا أَعُبُدُ لَكُ مُولِئِكُمُ الدِ وَفِي دِين الله الس مح بعد من مار قُلُ صُوَ اللهُ احدُه الله يكن لَه كُفُى آ حَدُه السرالسرالين برياريُّه اس يم الك بار قُلُ اعُوْدُ مِدَ بِ الفَلَقِ هُ مِنْ شَرِّمَا خَلُقُ الْمُ وَمِنْ شَيِّ غَاسِقِ إِذَا وَقَبُ هِ وَمِنْ شَيِّر تَفَيَّتُ فِي اللَّهُ الْعُقَدِه وَمِنْ شَرِّحَا سِدِ إِذَا حَسَدُه لِمُ اللَّهِ إِلَّا شريف يره اس عيدا مراسع قل أعدون إن النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ اللهِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ اللهِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ اللهِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ مَلْكِ النَّاسِ ٥ مَلِكِ النَّاسِ ٥ مَلْكِ النَّاسِ ٥ مِلْكِ النَّاسِ ٥ مَلْكِ النَّاسِ ٥ مَلْكِ النَّاسِ ٥ مَلْكِ النَّاسِ ٥ مِلْكِ النَّاسِ ٥ مِلْكِ النَّاسِ ٥ مِلْكِ النَّاسِ ١ مِلْكِ النَّاسِ ١ مِلْكُ اللَّاسِ مِلْلْكُ اللَّاسِ مِلْكُ اللَّاسِ مِلْكُ اللَّاسِ مِلْكُ اللَّاسِ مِلْكُ اللَّاسِ مِلْكُ اللَّاسِ اللَّاسِ مِلْلْكُ اللَّاسِ اللَّاسِ اللَّاسِ اللَّاسِ اللَّاسِ الْعَلْمُ اللَّاسِ اللَّا

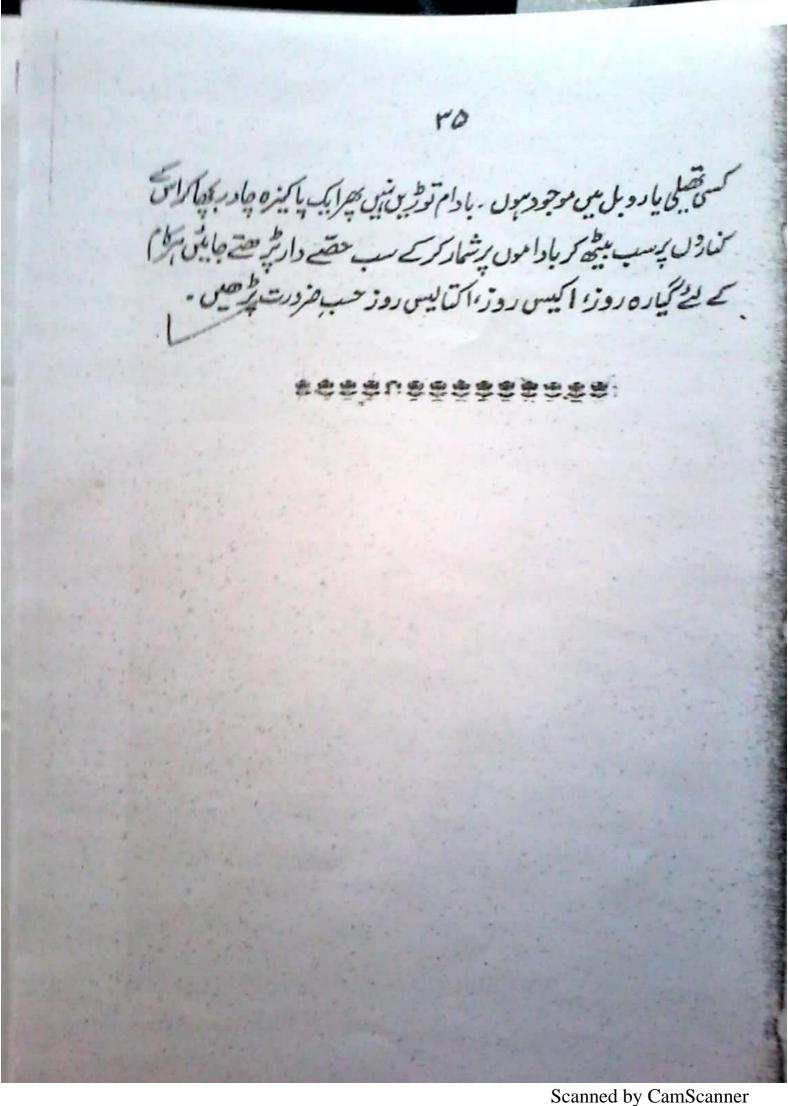
سُوَاسِ مُ الْحِنَّاسِ ١٥ الَّذِي لِو سُ وِسُ فِي صُدُو التَّاسِ ه مِنَ الْجِنَّةِ وَ التَّاسِ هِ يَمِ الْحِيرُ لِينَ ايك بارباب مالترمتريين يرهے -اس كے بعدسورة لقرشريين المفلون يرص اوروه يرس - السق ذَالِكَ الكَتْب لاريب فينه ٥ هُدَ لِلْهُتَّقِينَ٥ الَّذِينَ يُوُمِنُونَ بالعَيْبِ وَلَقُهُونَ الصَّاوَةَ وَحِمَّادِزَقَ فَي مَا يُنْفِقُونَ ٥ وَ الَّذِينَ يُؤُمِنُونَ بِمَا أَنْزِلَ البيلق وَمَا أَنْزِلُ مِنْ قَبِلِكُ وَبِالْخِرَةِ هُمْ يُوْفِينُ نَ أُو لَئِكَ عَلَى هُدَى مِنْ مُ بَهِمُ وَأُولَالِكَ هُ مُلَالُمُ الْمُعَالِحُونَ وْ اس ع بعدير ه و الهك فوالة ولحدولاالة المُهْوَالرَّحِينُ الرَّحِينُ فُوانَّ رَحْمَ لَهُ الله قريث مِن المحسنين و وما ادسكناك الارتحمة تلعلمين طماكان فحد طايااحد مَن مَا مَا مُنْ مُ وَلَكُنْ مَنْ سُولُ اللَّهُ وَخَا يَّمُ النَّيْنُ وَ كَانَ اللَّهُ يُكُلُّ شَيٌّ عَلَيْهَا طَانَ اللَّهِ وَ مَلْنَكَتِ يُصَلُّونَ عَلَى البِّنِي طِيَا ايَّهَا الَّذِينَ

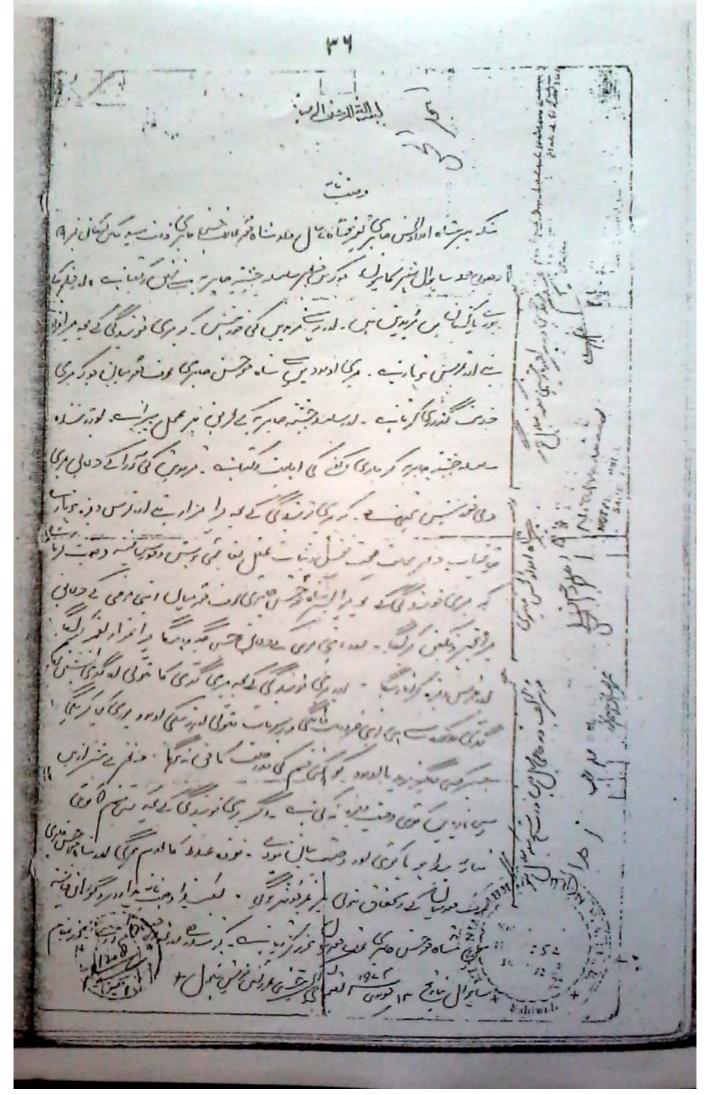
امُّنُوْ اصَلُوعَلَيْهِ وَسَلَّمُ وَسَلَّمُ وَسَلَّمُ وَسَلِّما مُ اس مع بعد درودشرلين اولسيرتين بار: اَللَّهُ مَوْصَلَّى عَلَىٰ المُحَدِّدَةَ عِثَرَبِتِهِ بِعَدَ دِكُلَّ مَعَلُوْمِ لَكَ اور اگردرود تاج مشربیت یاد موتووه بھی ایک بار رط جاس مے مدر ہے سیمان سَ مَلْكُ سَ الْعِنَى ب عَمّايِصِفُونَ طُوسَلامٌ عَلَىٰ الْمُتُوسَلِينَ طَ وَالْحَيْدُ لِللَّهِ رَسِ اللَّعْلَمِينَ وَالس مح بعدم وو شجرة صابرب عاليه وقادريه عاليه يره اورد عاك واسط القالقائ جكمتره شريف يره ربابوكم ابوجائ اور بتوسّل اين ما دى مُطلّق ترظله العالى اول مُفتورصلهم ك دوح اطهراور تمام انبياد عليه اتسلام بمعهمل سلاسل جاريس چدہ فالوادے سے اور کل برادران روجی جو ماعزو عائب زندہ وفوت شده اور والدين و اقربا وغيره اور ملاتات بي جو لوك دُعًا كے طالب بواكرتے ہن ان كے ليے عرضيكہ ماكة بينكش كرك شومهارك . درود رزين يره كرد عافت كرك اددادل یانی ردم کرے سے والدے تعرفعام دفیرہ تقیم کرے ادراسيس سختم دمنده سحامل عمال كهي قبل مى وبديد كمضور مطالبه

# محم فواجهان شراف

يدختم شريف براك كفابيت مهات ديني ودنياوي نهابيت مؤرب اس كاطريق حسب ذيل سه: اقل اعوذ بالله أبب بارط صع الحدللد بابسم الله نتريين بربارسات مرتبه بحرورود ضرليت اوليسير بابسم التدبر باضله بار بجرسورة أكشقولنشوح نثرييث بابسم التهبربارا نالفنى بان بيرقل هُ الله شريف باسم الشهريار بزار باز يم الحمدشريف بابسم الشهربارسائت بارج درود فريف غكوره بابسم الشهربارضك باريم يباقناضي المحاجات بابمالت بريارهندبار بفردا فع االبليات باسم الشهر بارهندبار، بهر ياشا فع الا عُداف باسم الله بربار صندبار بهر سيا وَهِ العطيات بابم الشهر بارهندبار بعريا غيات المستغيثين وبابسم الشهربار ضرباز بهرياا على المشكلات بابسم الشهربارض باز بهربارا نع المتدرجات طباسم الله بربارمتذباد بيريا جيب المتاعوات طباسم الشهربارهندار

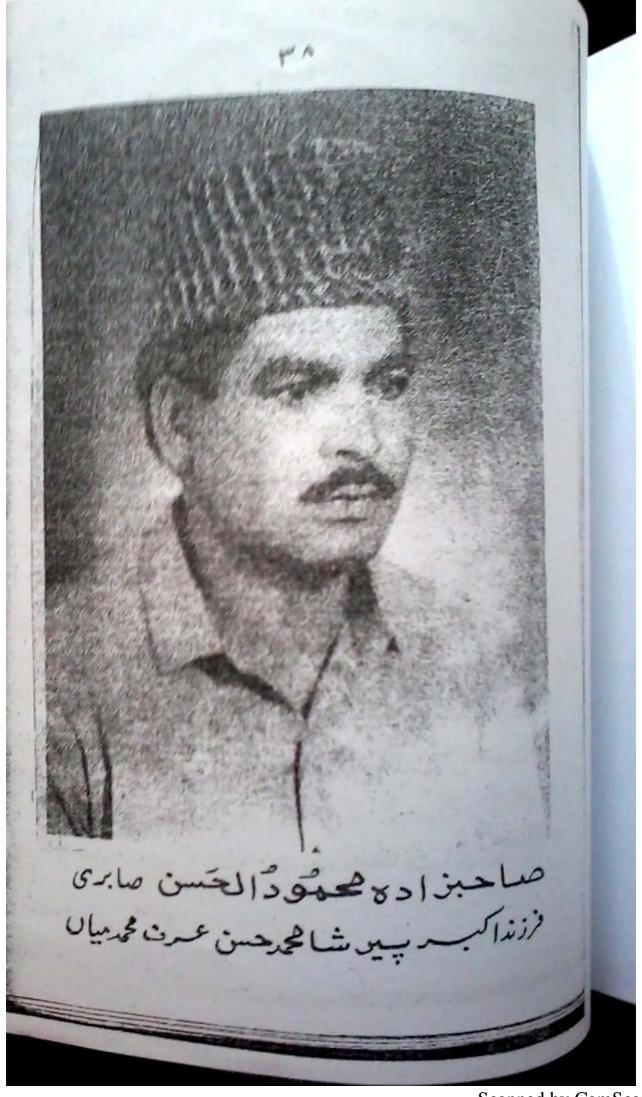
عرياادهم المداحدين طبابم الشهربارضدبار بهرميها حتى ما قيق م بالبيم الدُّم ربار صُدبار اورجب برتمام خمّ رُفييس مندون يل خواجگان كے توسل سے يوں دعا مانگيس "كماللة تعالى بطفيل حفرت خاجرعتمان إروني رصني التُدتعاليُ عنه ، محرّت نواجرمعين الدين حيثتني رضى التُدتعا لي عنهُ ، حصرت تحواجه عبدالخالق عجد وا في رصني الله تعالى عنهُ حفزت باباممناسي رضى الشرتعالئ عنه محفزت خواجه محموداتكني رصني لشرتعالي حفرت خواجه بها أكدتن نقشيندي ،حفرت خواجه ما زيدبه طافي مفرت فاجابوالحن خرمًا في محفرت فواجريوست بمدا في محفرت نواج فيفتفندي حفرت خواجه عبدالله احرارة ميرى مشكل فلان على كرو-يرحتم شريف عور وقت شروع بوتاب نتم شريف تروع كراض اول فيرن ياشرني ماكيزه بالحدثريين ايك بارادر وللثريين ين بار برماس الواب واجلان كوبديرك عفرفتم فاحكان خروع كرين بنتم خواجكان اكر بماريام كم ي المرص ترتين ياغ يا سات اوی مل روط هیں اور و سے بھی ل روسیں توآسان ہے ادرم ن بمارك در بوتو يا سلام صد بار بم الله معى ما يقيد ع ادرس آدى باركودم كري اوريانى دم كرك دلوي -حمّ تربين يرص كا ولا ايك مديده مادام دهور كماك



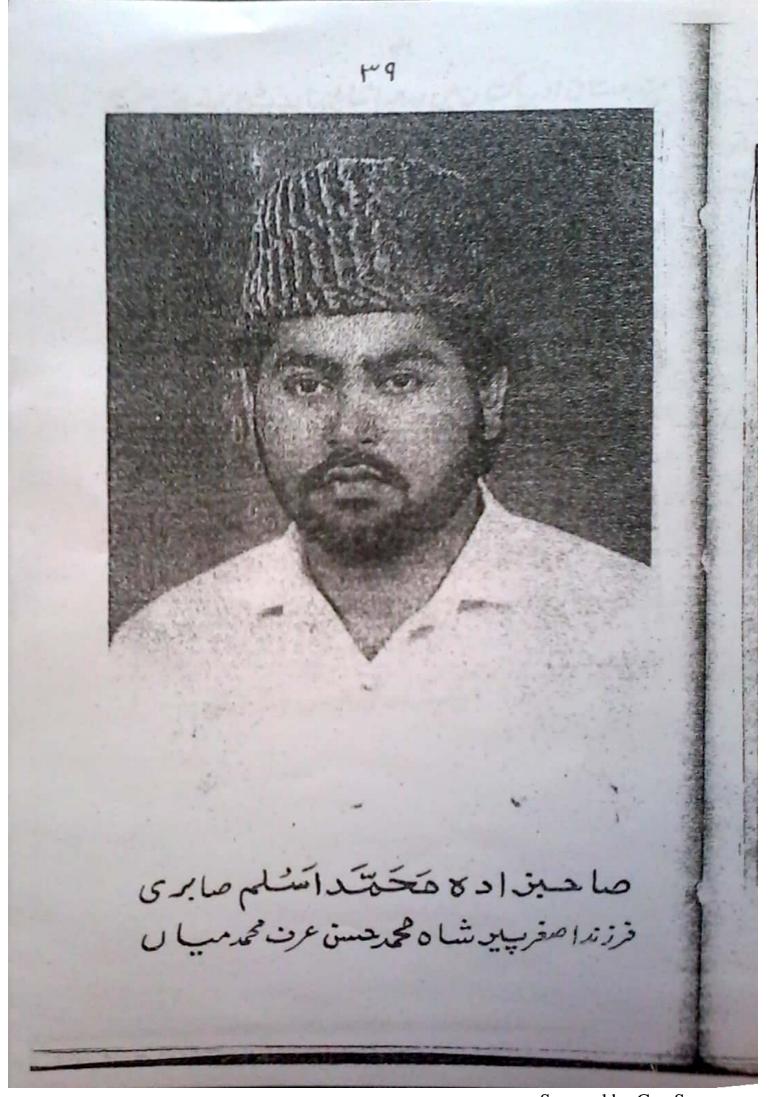




Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



منده ستان اورباکت ن می درجه اتنا بلندا در دفیع سیاسه کداس می تشریح بن موسکتی .

اس در در فرقی عظیم اور در سرعطا فرا یا سے بس سے زبان خاصر سب ایسے مجر بات کو جولا کھوں دیوں سے بھی ذیا دہ قیمتی ہیں دفا ہ عام اور کا رفوں سے بھی ذیا دہ قیمتی ہیں دفا ہ عام اور کا دفار فیر نے بھر بات مورت والدما جدا ور جر الحین اپنے ہر بات مار دیے ہیں تاکہ بندگان فدا کو نفع پہنے اور مالد والے کر دیے ہیں تاکہ بندگان فدا کو نفع پہنے اور اور اور فائی فیر بی ہے می ترقی ہو، ہزار وں لاکھوں بھاروں کو شفا کا بل عطا ہور ہی ہے ، فاکسا دبف ضل فدا ہر دیتم کے امراض کا علاج مظا ہور ہی ہے ، فاکسا دبف ضل فدا ہر دیتم کے امراض کا علاج منظور میودہ فود مطب میں تشریف لائیں ، امتحان مشرط سے فیادہ گوئ اینا سشیوہ نہیں .

داسلام عکم شاه محدحسن صابسی

